

LA SCUOLA AL MUSEO



OFFERTA DIDATTICA

per le scuole dell'infanzia,
primaria, secondaria
di primo e secondo grado



Comune
di Montichiari

montichiari**musei**

OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE



- Museo Lechi
- Castello Bonoris
- Pinacoteca Pasinetti
- Museo Bergomi
- Palazzo
dell'Archeologia
- Museo del
Risorgimento
- Teatro Bonoris

**Compila il modulo di
prenotazione su**

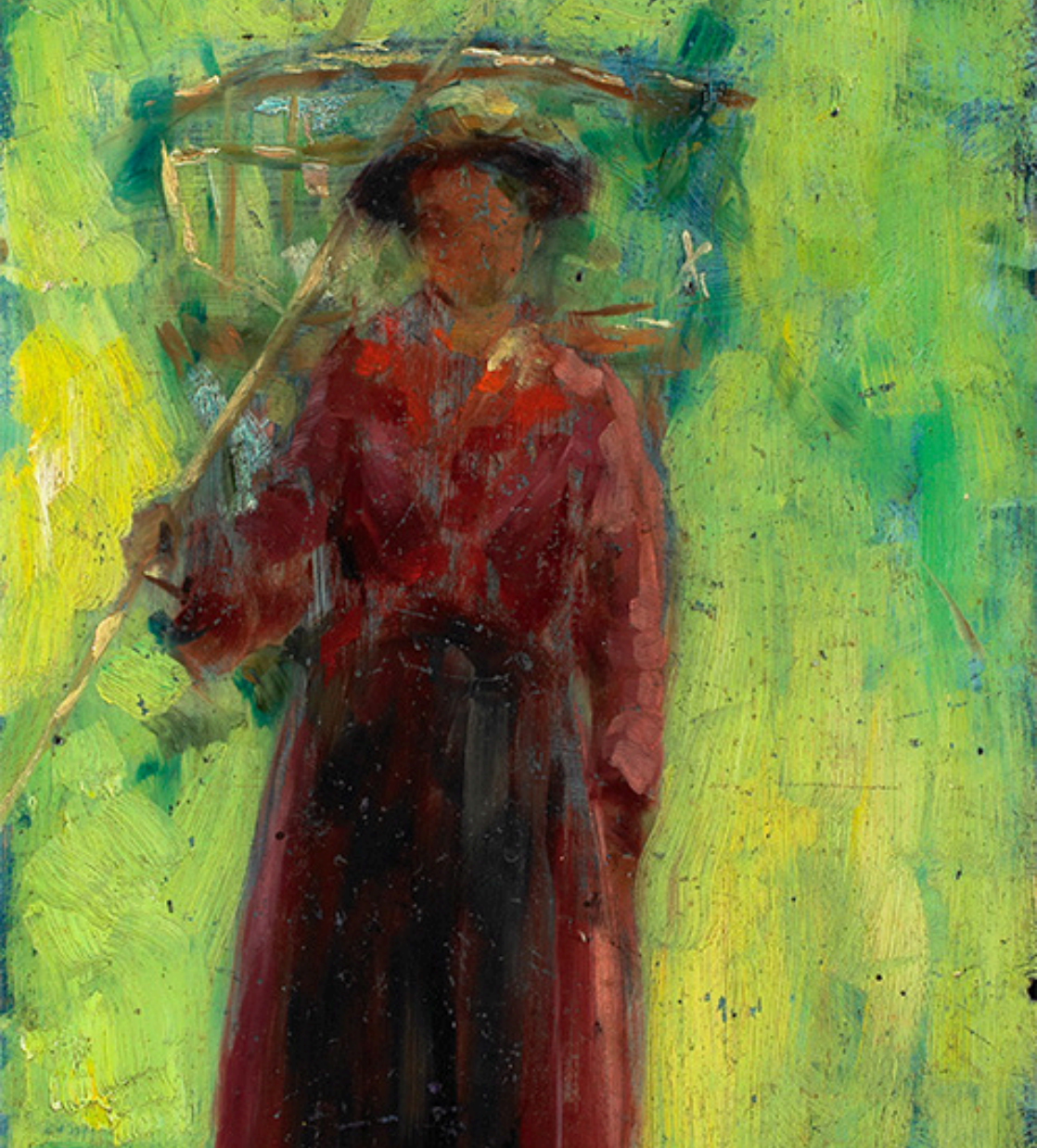
www.montichiarimusei.it

Per informazioni

Montichiari Musei

Tel. 030 9650455 (dal mercoledì al sabato 9-13 e 14.30-18)

info@montichiarimusei.it



PINACOTECA
PASINETTI

PINACOTECA

ANTONIO PASINETTI

Lo spazio espositivo della Pinacoteca di Montichiari ripercorre la carriera artistica del pittore Antonio Pasinetti (1863-1940), lungo un allestimento che raccoglie oltre cento opere.

Il percorso si snoda lungo tre sezioni che ospitano gli eleganti ritratti realizzati per la borghesia milanese della Belle Époque, i paesaggi sfavillanti di colore realizzati en plein air e i dipinti dedicati al tema sociale del lavoro contadino. Il secondo piano dedica particolare attenzione al modo di operare del pittore, mostrando l'efficace raffronto tra bozzetti e opere finite, gli strumenti del mestiere e anche documenti, lettere e fotografie dallo studio dell'artista.

La Pinacoteca Pasinetti propone laboratori didattici e percorsi tematici ispirati alla produzione artistica del pittore.

INCORNICIAMOCI!

Ambito culturale: Storia dell'arte e delle tecniche artistiche

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola dell'infanzia; Scuola primaria primo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Cartone, cartoncini colorati di recupero, colla, forbici, pennarelli, foglia effetto oro o argento

Descrizione: Il percorso di visita focalizza l'attenzione sulla stretta correlazione tra opera d'arte e cornice, evidenziando, in particolare, le differenze di tipologia stilistica tra le cornici della collezione Pasinetti, mostrando ricche decorazioni realizzate con intagli, stucchi e dorature. Il laboratorio prevede la creazione di una cornice attraverso l'impiego di materiali di recupero, progettata riflettendo sulle relazioni stilistiche e tematiche che intercorrono con il soggetto del dipinto

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: rapporto tra dipinto e cornice; l'uso della cornice tra funzione e decorazione

Abilità: manipolazione e trasformazione di materiali forniti per progettare e realizzare un prodotto artistico come una cornice

Competenze: saper riconoscere la funzione della cornice, individuare il nesso tra cornice e dipinto, osservare e descrivere le cornici

MAGIE DI COLORE

Ambito culturale: Storia dell'arte e delle tecniche artistiche

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Carta, matite, pastelli acquarellabili

Descrizione: Il percorso propone un avvicinamento all'opera d'arte attraverso la conoscenza del suo elemento costitutivo più affascinante: il colore. La visita stimola la ricerca visiva dei colori e delle tonalità e approfondisce l'aspetto tecnico. Durante il laboratorio, i bambini realizzano dei paesaggi che, con l'aiuto dei pastelli acquerellabili, si trasformeranno in dipinti.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: l'artista Pasinetti, la tecnica artistica del pittore e dell'arte del Novecento

Abilità: manuale per la produzione di un manufatto seguendo la lezione del maestro Pasinetti

Competenze: analisi dell'opera individuando gli stilemi e le tecniche e argomentare sulle scelte dei soggetti

I PAESAGGI DI ANTONIO PASINETTI

Ambito culturale: Storia dell'arte e del paesaggio

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore

Materiali: Cartoncini, matite, pastelli

Descrizione: Durante la visita guidata sono analizzati numerosi paesaggi realizzati nel corso dei decenni da Antonio Pasinetti riflettendo su luce, composizione e prospettiva. Il laboratorio consiste nel dipingere due paesaggi, uno naturale e uno antropico, su un disco di carta a scorrimento per passare da un paesaggio all'altro. L'attività incoraggia l'osservazione, la rappresentazione dello spazio e la capacità di tradurre la realtà in chiave personale, sviluppando sensibilità estetiche e competenze artistiche.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: il paesaggio come genere nella produzione artistica e nell'opera di Pasinetti

Abilità: pittura su cartoncino manipolazione di colori

Competenze: riconoscere la diversa modalità di raffigurare il paesaggio e argomentare sul concetto di visione della natura tra tecnica artistica e sensibilità personale

PITTORE PER UN GIORNO

Ambito culturale: Storia dell'arte e delle tecniche artistiche

Attività previste: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo; Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore circa

Materiali: Cartoncini, tempere, pennelli

Descrizione: Durante la visita guidata, vengono esaminate le tecniche artistiche utilizzate dal pittore, con la possibilità di visionare gli strumenti originali del mestiere e assistere alla realizzazione di colori a tempera. Durante il laboratorio didattico gli alunni vestono i panni dell'artista, utilizzando tavolozze e cavalletti realizzati con cartone riciclato e sperimentando con i colori a tempera un'opera personalizzata, partendo dai soli colori primari.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: la produzione artistica di Pasinetti, gli strumenti e i pigmenti impiegati dall'artista, teoria dei colori

Abilità: produzione di un elaborato personale; preparazione del materiale per il dipinto con manipolazione di colori e leganti

Competenze: saper scegliere e preparare i colori più idonei per il prodotto artistico che si vuole realizzare

ANTONIO PASINETTI.

INDAGINE STILISTICA

Ambito culturale: Storia dell'arte, educazione all'immagine e alla percezione

Attività: visita guidata e laboratorio di ricerca guidata

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo; Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore circa

Materiali: Quaderno didattico di osservazione

Descrizione: L'attività prevede un focus sulla capacità di osservazione, analisi e critica di un'opera d'arte e sulla produzione di un artista. Il quaderno didattico chiede ad ogni studente di svolgere un'indagine guidata all'interno della collezione, proponendo vari spunti di analisi e chiedendo un apporto personale critico.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: la produzione del pittore Pasinetti

Abilità: saper confrontare opere d'arte individuando nessi storico-artistici e tecnico-artistici, sviluppare la capacità di osservazione

Competenze: sviluppare un senso critico riferito alla produzione di un artista, argomentando le ipotesi a sostegno della propria visione personale