

LA SCUOLA AL MUSEO



OFFERTA DIDATTICA

per le scuole dell'infanzia,
primaria, secondaria
di primo e secondo grado



Comune
di Montichiari

montichiari**musei**

OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE



- Museo Lechi
- Castello Bonoris
- Pinacoteca Pasinetti
- Museo Bergomi
- Palazzo
dell'Archeologia
- Museo del
Risorgimento
- Teatro Bonoris

**Compila il modulo di
prenotazione su**

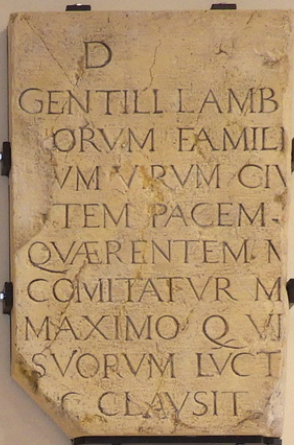
www.montichiarimusei.it

Per informazioni

Montichiari Musei

Tel. 030 9650455 (dal mercoledì al sabato 9-13 e 14.30-18)

info@montichiarimusei.it



P.A.S.T.

PALAZZO
DELL' ARCHEOLOGIA

PALAZZO DELL'ARCHEOLOGIA E DELLA STORIA DEL TERRITORIO

P.A.S.T. è l'acronimo di Palazzo dell'Archeologia e della Storia del Territorio, che in lingua inglese significa anche “passato”: in altre parole è un luogo dove tornano a vivere le testimonianze della cultura materiale rappresentativa dell'identità e della tradizione locale. L'esposizione permanente rientra nel progetto “Pietre antiche della pianura bresciana”, che si inserisce nel panorama della valorizzazione dei beni storico-archeologici di cui si è fatto carico il Gruppo Archeologico di Montichiari, nel corso di trent'anni di attività in collaborazione con il Comune di Montichiari, la Soprintendenza e altri enti.

Il percorso espositivo mostra, tramite la testimonianza delle “pietre antiche”, alcuni passaggi fondamentali dell'organizzazione nella vita dei Comuni e delle famiglie: la denominazione dei luoghi, gli usi, le norme e le strutture sociali. La ricostruzione è affidata alle tracce fissate sulla pietra, che esprimono il prestigio e la memoria dell'antichità.

ARCHEOLOGIA, CALCHI E CONSERVAZIONE

Ambito culturale: Storia e archeologia del territorio; tecniche di conservazione

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo ciclo

Durata: 2 ore

Materiali: Gesso, acquerelli, pennelli

Descrizione: La visita introduce al lavoro dell'archeologo, con particolare riferimento alla tecnica di documentazione del calco. Dopo aver osservato gli stemmi di alcune nobili famiglie provenienti dal territorio circostante a Montichiari, durante il laboratorio gli alunni assistono alla realizzazione di un calco in gesso, per poi colorarlo con gli acquerelli. Ogni studente porterà con sé il proprio manufatto.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: tecniche di documentazione e riproduzione del materiale archeologico e scultoreo; storia del territorio

Abilità: saper realizzare un piccolo calco e decorarlo

Competenze: comprendere la funzione del calco per la documentazione di manufatti tridimensionali.

UNO **SCAVO** ARCHEOLOGICO IN MINIATURA

Ambito culturale: Storia e archeologia del territorio

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo; Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore

Materiali: Sabbia, palette per scavare, pennellini per spolverare, cocci di ceramica, colla, scotch di carta, schede di catalogazione.

Descrizione: La visita si focalizza sulla figura dell'archeologo e del restauratore in ambito archeologico, ponendo particolare attenzione alla modalità di ricerca dei reperti e alla loro comprensione e conservazione. Il laboratorio consiste in una simulazione di scavo archeologico con ritrovamenti di frammenti di ceramica e altri materiali, che ciascun allievo ricompone dopo aver compilato una scheda di catalogazione.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: metodologia dell'indagine archeologica, concetto di stratigrafia e scavo distruttivo

Abilità: manipolazione di oggetti, pulitura, asportazione di terra mediante spazzole e pennelli, sistemi elementari di documentazione

Competenze: riconoscimento dei manufatti archeologici e dello stato di conservazione

L'ARTE DEL MOSAICO

Ambito culturale: Storia romana e tecnica artistica

Attività: Visita e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore

Materiali: Colla vinilica, tessere da mosaico in resina, cartoncini

Descrizione: Durante la visita guidata viene approfondita la tecnica del mosaico, mentre nel corso del laboratorio ogni studente realizza un piccolo mosaico in bianco e nero utilizzando delle tessere in gesso e colla vinilica.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: tecnica, impiego e valore artistico del mosaico

Abilità: progettare un mosaico e realizzarlo mediante le tessere fornite

Competenze: comprendere il lavoro del mosaicista e riconoscere il diverso valore artistico di alcuni esemplari

LAVORIAMO I METALLI COME I LONGOBARDI

Ambito culturale: Tecniche artigianali, educazione tecnologica

Attività: Visita e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo; Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore circa

Materiale: Sabbia da fonderia, tavolette in legno per calchi, calchi in metallo da originali longobardi, gesso

Descrizione: La visita fa riferimento ai siti archeologici della necropoli longobarda di Montichiari, ponendo particolare attenzione alla lavorazione dei metalli. Durante il laboratorio, gli studenti osservano una simulazione dell'antica tecnica di fusione e, attraverso l'utilizzo di controforme, realizzano con il gesso un calco da copie di monili e manufatti longobardi in bronzo rinvenuti sul territorio.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: i metalli, gli impieghi, i manufatti e la tecnica di fusione

Abilità: produzione di forme mediante la simulazione di tecniche fusorie fornite dall'operatore

Competenze: comprendere il concetto di contro forma e riconoscere negli oggetti metallici la tecnica artistica impiegata per la produzione.