

LA SCUOLA AL MUSEO



OFFERTA DIDATTICA

per le scuole dell'infanzia,
primaria, secondaria
di primo e secondo grado



Comune
di Montichiari

montichiari**musei**

OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE



- Museo Lechi
- Castello Bonoris
- Pinacoteca Pasinetti
- Museo Bergomi
- Palazzo
dell'Archeologia
- Museo del
Risorgimento
- Teatro Bonoris

**Compila il modulo di
prenotazione su**

www.montichiarimusei.it

Per informazioni

Montichiari Musei

Tel. 030 9650455 (dal mercoledì al sabato 9-13 e 14.30-18)

info@montichiarimusei.it

MUSEO LECHI



Portrait of a man, 18th century, oil on canvas, 100 x 80 cm. The portrait is attributed to the workshop of the artist, showing a man in a dark coat and a high collar, looking slightly to the left. The background is dark and indistinct.



MUSEO LUIGI E PIERO LECHI

Il Museo Lechi espone la prestigiosa quadreria dei conti Luigi e Piero Lechi, composta da dipinti e disegni realizzati tra il Quattro e l'Ottocento da protagonisti della scuola lombarda, tra cui Alessandro Bonvicino, detto Moretto, e Giacomo Ceruti, detto Pitocchetto, cui si aggiungono notevoli opere di pittura romana, napoletana e genovese.

L'itinerario di visita, rivolto a scuole di ogni ordine e grado, attraversa generi pittorici differenti: dipinti di tema sacro, ritratti, allegorie, scene di genere e battaglie. La varietà dei soggetti in mostra consente di approfondire numerosi aspetti come l'indagine delle tecniche artistiche, l'osservazione dei ritratti e della loro dimensione sociale, le peculiarità della moda e della storia del costume nel corso dei secoli e il riconoscimento di personaggi sacri e profani studiando la loro simbologia. Per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, alla visita segue l'attività di laboratorio che intende favorire esercitazioni grafico-pittoriche per stimolare la creatività attraverso matite, vari materiali e tecniche artistiche. Per gli allievi del secondo ciclo della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, in luogo dell'attività manuale di laboratorio è possibile avere a disposizione un quaderno, da compilare in museo, ricco di schede di osservazione e approfondimento su quanto appreso durante la visita.

UN VOLTO, TANTE STORIE

Ambito culturale: Storia dell'arte

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Carta, pennarelli, matite

Descrizione: Durante la visita nelle sale del museo, gli alunni osserveranno alcuni ritratti analizzando i mutamenti di gusto e stile attraverso i secoli. L'attività laboratoriale prevede la realizzazione di quattro versioni diverse dello stesso volto, in modo che possa essere interpretato secondo stili, mode e gusti di epoche differenti.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: ritrattistica di epoca moderna; artisti e correnti

Abilità: manuale e di creatività

Competenze: saper riconoscere i cambiamenti stilistici nell'ambito del ritratto di epoca moderna, reinterpretare il passato proponendo un elaborato grafico

ARTI E SARTI

Ambito culturale: Storia dell'arte e storia del costume

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Stoffe, colla, forbici e carta

Descrizione: L'osservazione dei ritratti consente di scoprire i cambiamenti dell'abbigliamento nel corso dei secoli e di notare i differenti abiti, i preziosi tessuti, i raffinati accessori e gli eleganti copricapi dell'epoca. Gli alunni avranno modo di toccare con mano campioni di tessuti simili a quelli presenti nei dipinti in modo da rendersi conto, attraverso il tatto, delle differenze tra i materiali. L'attività di laboratorio consiste nello sperimentare metodi per creare nuovi abiti per i personaggi incontrati durante la visita, attraverso l'utilizzo di stoffe colorate, prestando particolare attenzione alla composizione artistica e ai materiali di consistenze diverse.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia del costume e della moda; tessuti e lavorazioni

Abilità: manuale e di creatività nell'ambito del tessuto

Competenze: saper collocare nel tempo un dipinto, mediante il riconoscimento di alcuni elementi della storia del costume

RITRATTI PARLANTI

Ambito culturale: Storia dell'arte

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Carta, pastelli, matite

Descrizione: All'interno del museo sono analizzati i ritratti esposti, proponendo per alcuni casi una narrazione biografica dedotta da dettagli, pose, abiti, gioielli. Alla fine del percorso, ciascun alunno realizzerà il proprio ritratto oppure quello di un compagno all'interno di una cornice da decorare, creando un dipinto da esporre nella propria galleria personale.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: modalità di raffigurazione (tra '500 e '800) di alcuni personaggi della galleria

Abilità: analizzare un ritratto nelle sue varie componenti

Competenze: saper individuare in un ritratto minimi dettagli e proporre per ciascuno una spiegazione oppure ipotizzare, argomentando, elementi di biografia dell'effigiato

LE QUATTRO STAGIONI

Ambito culturale: Storia dell'arte, iconografia, simbologia e comunicazione visiva

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola dell'infanzia e Scuola primaria primo ciclo

Durata: 1 ora e mezza circa

Materiali: Carta, forbici, colla, pennarelli o tempere

Descrizione: Analisi di quattro dipinti presenti nella collezione permanente, raffiguranti le stagioni dell'anno. Le opere sono prese in esame dal punto di vista iconografico mediante il supporto dell'operatore, il quale si avvale di brevi storie e filastrocche inerenti ai dettagli e ai significati più reconditi della raffigurazione. Al termine della visita, il laboratorio prevede la realizzazione di uno o più elementi vegetali per rappresentare l'alternarsi delle stagioni.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia dell'arte; vegetali delle diverse stagioni

Abilità: analisi iconografica

Competenze: saper individuare elementi della natura e collocarli nella stagione; argomentare l'iconografia tra allegoria e realtà

LA COLLEZIONE LECHI, TRA STORIA ED ARTE

Ambito culturale: Storia dell'arte e delle tecniche artistiche

Attività: Visita guidata e attività di osservazione guidata

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo; Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore

Materiali: Quaderno didattico di osservazione

Descrizione: Dopo la visita guidata, gli studenti sono invitati a osservare alcuni elementi della collezione mediante la compilazione del quaderno didattico fornito dal museo.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia dell'arte e storia del collezionismo

Abilità: osservazione, indagine e ricerca di dettagli

Competenze: saper individuare soggetti, tecniche artistiche, elementi iconografici e argomentare in riferimento al loro impiego nella collezione Lechi