

LA SCUOLA AL MUSEO



OFFERTA DIDATTICA

per le scuole dell'infanzia,
primaria, secondaria
di primo e secondo grado



Comune
di Montichiari

montichiari**musei**

OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE



- Museo Lechi
- Castello Bonoris
- Pinacoteca Pasinetti
- Museo Bergomi
- Palazzo
dell'Archeologia
- Museo del
Risorgimento
- Teatro Bonoris

**Compila il modulo di
prenotazione su**

www.montichiarimusei.it

Per informazioni

Montichiari Musei

Tel. 030 9650455 (dal mercoledì al sabato 9-13 e 14.30-18)

info@montichiarimusei.it

MUSEO LECHI



Portrait of a man, 18th century, oil on canvas, 100 x 80 cm. The portrait is attributed to the workshop of the artist, showing a man in a dark coat and a high collar, looking slightly to the left. The background is dark and indistinct.



MUSEO LUIGI E PIERO LECHI

Il Museo Lechi espone la prestigiosa quadreria dei conti Luigi e Piero Lechi, composta da dipinti e disegni realizzati tra il Quattro e l'Ottocento da protagonisti della scuola lombarda, tra cui Alessandro Bonvicino, detto Moretto, e Giacomo Ceruti, detto Pitocchetto, cui si aggiungono notevoli opere di pittura romana, napoletana e genovese.

L'itinerario di visita, rivolto a scuole di ogni ordine e grado, attraversa generi pittorici differenti: dipinti di tema sacro, ritratti, allegorie, scene di genere e battaglie. La varietà dei soggetti in mostra consente di approfondire numerosi aspetti come l'indagine delle tecniche artistiche, l'osservazione dei ritratti e della loro dimensione sociale, le peculiarità della moda e della storia del costume nel corso dei secoli e il riconoscimento di personaggi sacri e profani studiando la loro simbologia. Per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, alla visita segue l'attività di laboratorio che intende favorire esercitazioni grafico-pittoriche per stimolare la creatività attraverso matite, vari materiali e tecniche artistiche. Per gli allievi del secondo ciclo della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, in luogo dell'attività manuale di laboratorio è possibile avere a disposizione un quaderno, da compilare in museo, ricco di schede di osservazione e approfondimento su quanto appreso durante la visita.

UN VOLTO, TANTE STORIE

Ambito culturale: Storia dell'arte

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Carta, pennarelli, matite

Descrizione: Durante la visita nelle sale del museo, gli alunni osserveranno alcuni ritratti analizzando i mutamenti di gusto e stile attraverso i secoli. L'attività laboratoriale prevede la realizzazione di quattro versioni diverse dello stesso volto, in modo che possa essere interpretato secondo stili, mode e gusti di epoche differenti.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: ritrattistica di epoca moderna, artisti e correnti

Abilità: manuale e di creatività

Competenze: saper riconoscere i cambiamenti stilistici nell'ambito del ritratto di epoca moderna, reinterpretare il passato proponendo un elaborato grafico

ARTI E SARTI

Ambito culturale: Storia dell'arte e storia del costume

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Stoffe, colla, forbici e carta

Descrizione: L'osservazione dei ritratti consente di scoprire i cambiamenti dell'abbigliamento nel corso dei secoli e di notare i differenti abiti, i preziosi tessuti, i raffinati accessori e gli eleganti copricapi dell'epoca. Gli alunni avranno modo di toccare con mano campioni di tessuti simili a quelli presenti nei dipinti in modo da rendersi conto, attraverso il tatto, delle differenze tra i materiali. L'attività di laboratorio consiste nello sperimentare metodi per creare nuovi abiti per i personaggi incontrati durante la visita, attraverso l'utilizzo di stoffe colorate, prestando particolare attenzione alla composizione artistica e ai materiali di consistenze diverse.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia del costume e della moda, tessuti e lavorazioni

Abilità: manuale e di creatività nell'ambito del tessuto

Competenze: saper collocare nel tempo un dipinto, mediante il riconoscimento di alcuni elementi della storia del costume

RITRATTI PARLANTI

Ambito culturale: Storia dell'arte

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Carta, pastelli, matite

Descrizione: All'interno del museo sono analizzati i ritratti esposti, proponendo per alcuni casi una narrazione biografica dedotta da dettagli, pose, abiti, gioielli. Alla fine del percorso, ciascun alunno realizzerà il proprio ritratto oppure quello di un compagno all'interno di una cornice da decorare, creando un dipinto da esporre nella propria galleria personale.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: modalità di raffigurazione (tra '500 e '800) di alcuni personaggi della galleria

Abilità: analizzare un ritratto nelle sue varie componenti

Competenze: saper individuare in un ritratto minimi dettagli e proporre per ciascuno una spiegazione oppure ipotizzare, argomentando, elementi di biografia dell'effigiato

LE QUATTRO STAGIONI

Ambito culturale: Storia dell'arte, iconografia, simbologia e comunicazione visiva

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola dell'infanzia e Scuola primaria primo ciclo

Durata: 1 ora e mezza circa

Materiali: Carta, forbici, colla, pennarelli o tempere

Descrizione: Analisi di quattro dipinti presenti nella collezione permanente, raffiguranti le stagioni dell'anno. Le opere sono prese in esame dal punto di vista iconografico mediante il supporto dell'operatore, il quale si avvale di brevi storie e filastrocche inerenti ai dettagli e ai significati più reconditi della raffigurazione. Al termine della visita, il laboratorio prevede la realizzazione di uno o più elementi vegetali per rappresentare l'alternarsi delle stagioni.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia dell'arte, vegetali delle diverse stagioni

Abilità: analisi iconografica

Competenze: saper individuare elementi della natura e collocarli nella stagione, argomentare l'iconografia tra allegoria e realtà

LA COLLEZIONE LECHI, TRA STORIA E ARTE

Ambito culturale: Storia dell'arte e delle tecniche artistiche

Attività: Visita guidata e attività di osservazione guidata

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo e Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore

Materiali: Quaderno didattico di osservazione

Descrizione: Dopo la visita guidata, gli studenti sono invitati a osservare alcuni elementi della collezione mediante la compilazione del quaderno didattico fornito dal museo.

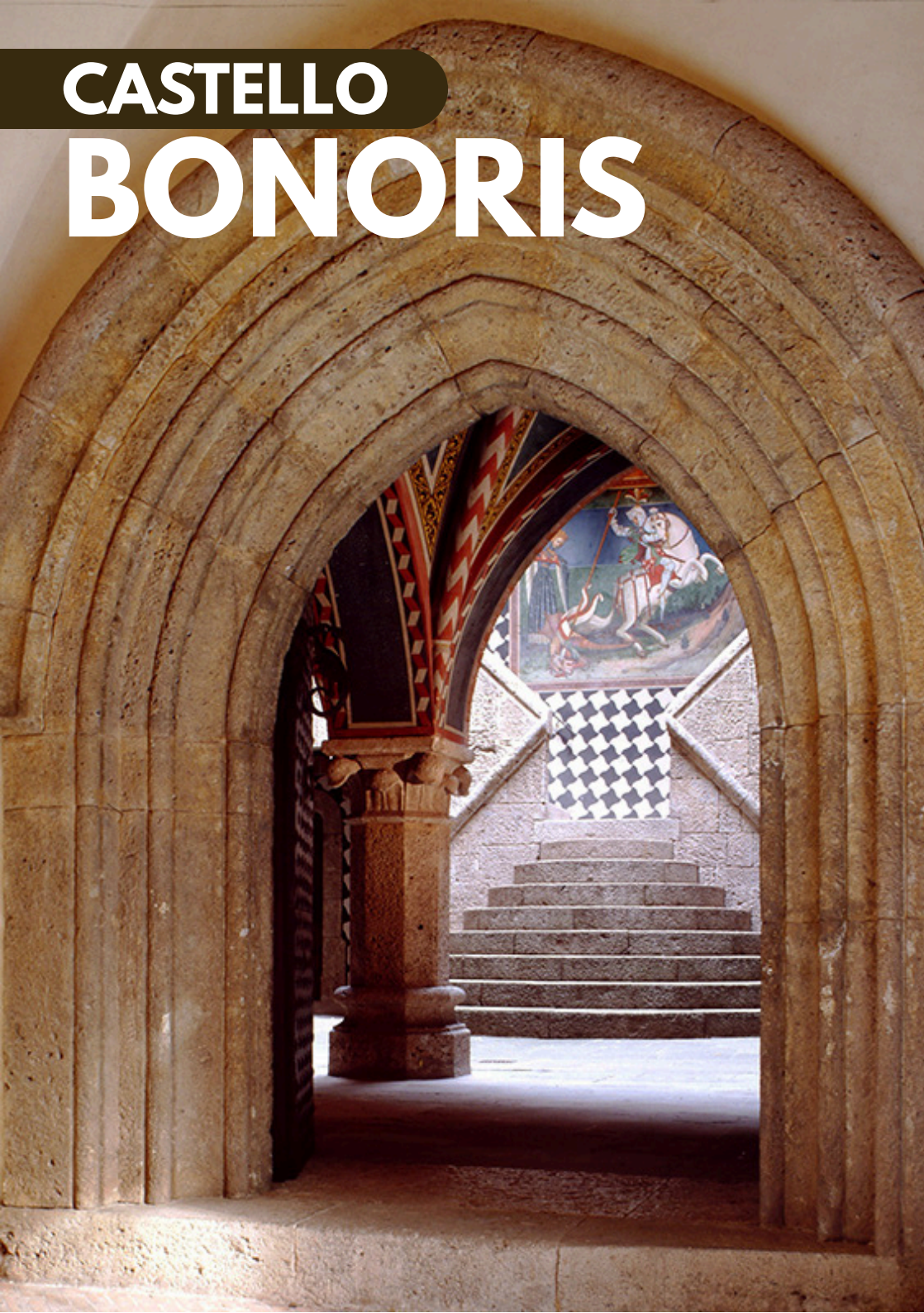
Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia dell'arte e storia del collezionismo

Abilità: osservazione, indagine e ricerca di dettagli

Competenze: saper individuare soggetti, tecniche artistiche, elementi iconografici e argomentare in riferimento al loro impiego nella collezione Lechi

CASTELLO BONORIS



CASTELLO BONORIS

Edificato tra il 1891 e l'inizio del Novecento dopo la demolizione dell'antica rocca feudale di Montichiari, il castello è uno degli esempi di stile neogotico più importanti della Lombardia. Fu commissionato dal conte Gaetano Bonoris (1861-1923) per adibirlo a propria dimora; il castello e il parco adiacente furono acquisiti dal Comune di Montichiari nel 1996. La struttura è fortificata da torri e mura merlate realizzate con attenzione ai dettagli difensivi: caditoie, saracinesche a scomparsa, fossati e ponti levatoi. All'interno si conservano sale di servizio, un cortile, una cappella, decorazioni ad affresco e arredi d'epoca, oltre a una cassaforte segreta scoperta alla morte del conte.

La visita al castello consente la scoperta degli stratagemmi difensivi e delle attività quotidiane che si svolgevano in un'antica fortezza. L'ambientazione fiabesca ben si adatta alla narrazione di favole, alla conoscenza di rudimenti di araldica e di architettura medievale.

C'ERA UNA VOLTA

Ambito culturale: Storia, storia locale

Attività: Visita guidata al castello e racconti a seguire

Utenti: Scuola dell'infanzia e Scuola primaria primo ciclo

Durata: 1 ora e mezza circa

Descrizione: Il percorso prevede la visita alle sale del castello per conoscerne storie e curiosità, seguita da racconti ispirati alla sua atmosfera fiabesca. Le storie verranno narrate con l'aiuto di un teatrino in cartone colorato, animato da personaggi del castello.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: storia locale

Abilità: ascolto e capacità riassuntiva

Competenze: associare la storia a un luogo, comprendere il valore simbolico e militare di un castello

I DRAGHI DEL CASTELLO

Ambito culturale: Storia, storia locale

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola dell'infanzia e Scuola primaria primo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Cartoncini colorati, pennarelli, colla

Descrizione: Il percorso si sviluppa nelle stanze del castello dove sono raffigurati anche alcuni draghi. Al termine della visita e dopo aver ascoltato aneddoti e racconti su queste creature mitologiche, ciascun allievo colora e realizza il proprio drago.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: storia locale, elementi di mitologia

Abilità: ascolto, osservazione, partecipazione attiva, abilità manuali e creatività

Competenze: capacità di rielaborazione creativa di forme ed elementi osservati

LE FORME DEL CASTELLO

Ambito culturale: Storia, storia locale

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Colla, cartoncini colorati

Descrizione: Attraverso l'osservazione delle componenti architettoniche dell'edificio e la conoscenza delle forme geometriche di base, i bambini realizzano il proprio castello usando la tecnica del collage di ritagli di cartoncini colorati.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: storia locale, geometria di base ed elementi architettonici

Abilità: ascolto, osservazione, partecipazione attiva, abilità manuali e creatività

Competenze: capacità di rielaborazione creativa di contenuti acquisiti

DIAMOCI UN TITOLO

Ambito culturale: Storia, storia dell'arte

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo ciclo

Durata: 2 ore

Materiali: Carta, forbici, pennarelli

Descrizione: Dopo la visita guidata agli spazi del castello, il laboratorio propone agli alunni di esplorare un linguaggio visivo e simbolico attraverso lo studio degli stemmi raffigurati e prevede la realizzazione di un proprio stemma araldico, scegliendo forme, colori e simboli che rappresentino aspetti della loro identità e delle loro passioni.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di araldica, concetto di simbolo

Abilità: favorire la creatività e l'espressione artistica individuale

Competenze: sviluppare la consapevolezza della funzione degli stemmi, ideando nuovi simboli araldici partendo dalle conoscenze acquisite

IL CASTELLO DEGLI INDOVINELLI

Ambito culturale: Storia locale

Attività: Visita al castello accompagnata da indovinelli e giochi da risolvere

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore

Descrizione: Gli alunni sono invitati a esplorare il castello e a risolvere indovinelli legati agli ambienti e ai contesti di arredo e decorazione.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: storia locale, elementi di storia dell'arte e delle tecniche artistiche

Abilità: ascolto, osservazione, partecipazione attiva, lavoro di gruppo

Competenze: logica e ragionamento critico, capacità di riconoscimento e contestualizzazione di spazi e ambienti

I SEGRETI DEL CASTELLO

Ambito culturale: Storia dell'arte e delle tecniche artistiche

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Carta, forbici, pennarelli, matite

Descrizione: Durante la visita guidata all'interno del castello, gli alunni vengono accompagnati alla ricerca dei dettagli architettonici e decorativi delle sale. A seguire, svolgono un laboratorio creativo volto alla realizzazione di un castello pieghevole personalizzato.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: architettura militare, elementi di decorazione e iconografia

Abilità: manualità e creatività volte alla realizzazione di un prodotto laboratoriale

Competenze: sviluppare osservazione e ascolto, descrivere il proprio elaborato definendo i vari elementi scelti e le motivazioni

ALLA SCOPERTA DEL PARCO DEL CASTELLO

Ambito culturale: Storia, scienze naturali

Attività: Visita guidata al parco del castello e al giardino all'italiana e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria e Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore

Materiali: Cartoncini, pennarelli

Descrizione: Il percorso permette agli allievi di osservare e conoscere all'aria aperta le varie essenze vegetali presenti nel parco del castello. Durante il laboratorio, viene realizzato un agile erbario per lo studio delle piante osservate, che aiuta a riconoscere gli elementi che le costituiscono e i cicli di vita delle varie specie.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di scienze naturali e botanica

Abilità: ascolto, osservazione, partecipazione attiva

Competenze: riconoscimenti di specie arboree e arbustive e osservazione dei cicli stagionali

IL CASTELLO BONORIS, TRA STORIA E ARTE

Ambito culturale: Storia, storia locale e storia dell'arte

Attività: Visita guidata e attività di osservazione guidata

Utenti: Secondo ciclo della scuola primaria e Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore circa

Materiali: Quaderno didattico di osservazione

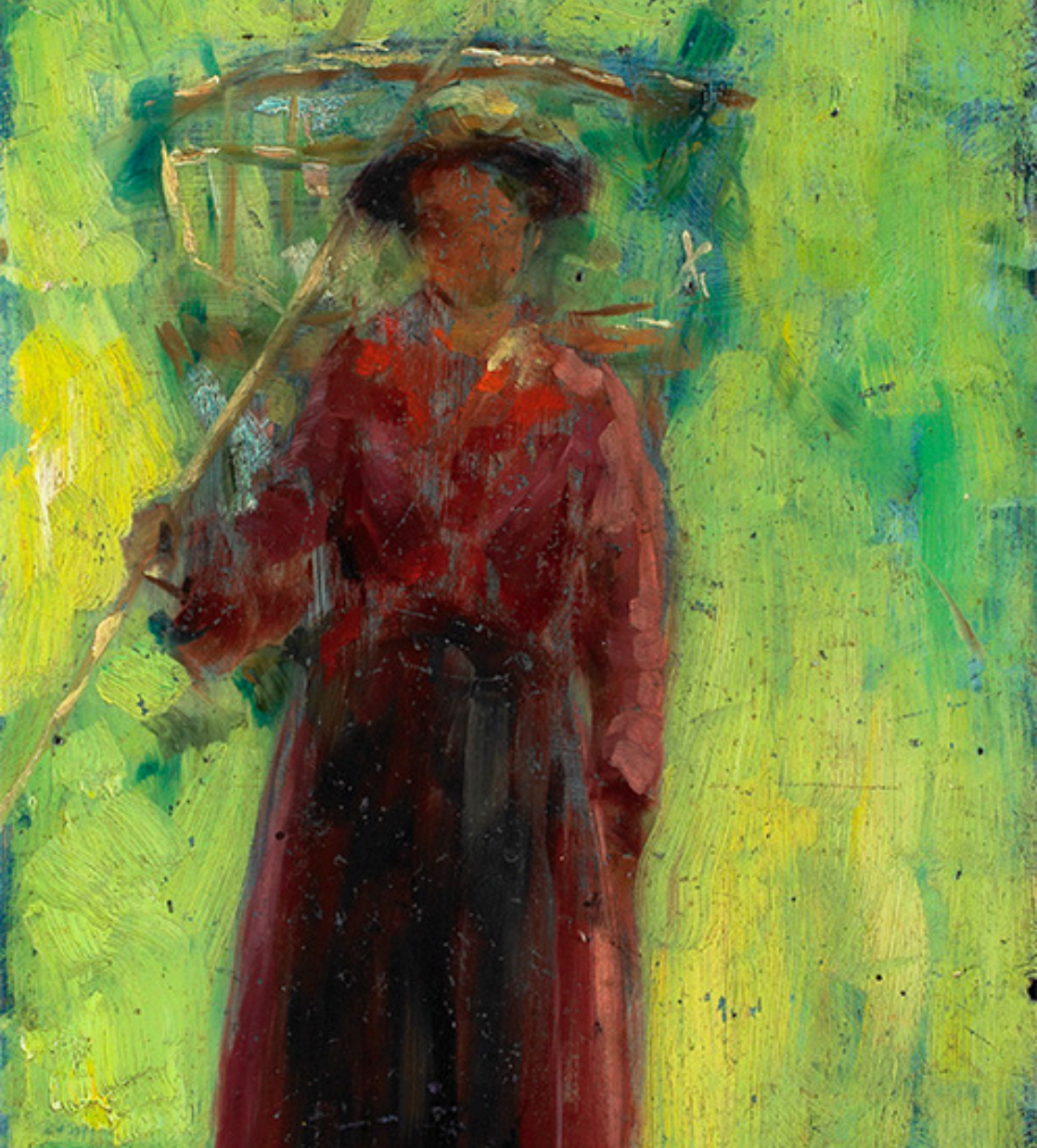
Descrizione: Dopo la visita guidata, gli studenti sono invitati a osservare alcuni elementi architettonici e decorativi del castello mediante il quaderno didattico fornito dalle guide.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia e storia dell'arte

Abilità: osservazione, indagine e ricerca di dettagli

Competenze: saper individuare soggetti, tecniche artistiche, elementi funzionali e iconografici e argomentare in riferimento al loro impiego nel Castello Bonoris



PINACOTECA
PASINETTI

PINACOTECA

ANTONIO PASINETTI

Lo spazio espositivo della Pinacoteca di Montichiari ripercorre la carriera artistica del pittore Antonio Pasinetti (1863-1940), lungo un allestimento che raccoglie oltre cento opere.

Il percorso si snoda lungo tre sezioni che ospitano gli eleganti ritratti realizzati per la borghesia milanese della *Belle Époque*, i paesaggi sfavillanti di colore realizzati *en plein air* e i dipinti dedicati al tema sociale del lavoro contadino. Il secondo piano dedica particolare attenzione al modo di operare del pittore, mostrando l'efficace raffronto tra bozzetti e opere finite, gli strumenti del mestiere e anche documenti, lettere e fotografie dallo studio dell'artista.

La Pinacoteca Pasinetti propone laboratori didattici e percorsi tematici ispirati alla produzione artistica del pittore.

INCORNICIAMOCI!

Ambito culturale: Storia dell'arte e delle tecniche artistiche

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola dell'infanzia e Scuola primaria primo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Cartone, cartoncini colorati di recupero, colla, forbici, pennarelli, foglia effetto oro o argento

Descrizione: Il percorso di visita focalizza l'attenzione sulla stretta correlazione tra opera d'arte e cornice, evidenziando, in particolare, le differenze di tipologia stilistica tra le cornici della collezione Pasinetti e mostrando ricche decorazioni realizzate con intagli, stucchi e dorature. Il laboratorio prevede la creazione di una cornice attraverso l'impiego di materiali di recupero, progettata riflettendo sulle relazioni stilistiche e tematiche che intercorrono con il soggetto del dipinto.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: rapporto tra dipinto e cornice, l'uso della cornice tra funzione e decorazione

Abilità: manipolazione e trasformazione di materiali forniti per progettare e realizzare un prodotto artistico come una cornice

Competenze: saper riconoscere la funzione della cornice, individuare il nesso tra cornice e dipinto, osservare e descrivere le cornici

MAGIE DI COLORE

Ambito culturale: Storia dell'arte e delle tecniche artistiche

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore circa

Materiali: Carta, matite, pastelli acquarellabili

Descrizione: Il percorso propone un avvicinamento all'opera d'arte attraverso la conoscenza del suo elemento costitutivo più affascinante: il colore. La visita stimola la ricerca visiva dei colori e delle tonalità e approfondisce l'aspetto tecnico. Durante il laboratorio, i bambini realizzano dei paesaggi che, con l'aiuto dei pastelli acquerellabili, si trasformeranno in dipinti.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: l'artista Pasinetti, la tecnica artistica del pittore e dell'arte del Novecento

Abilità: manuale per la produzione di un manufatto seguendo la lezione del maestro Pasinetti

Competenze: analisi dell'opera individuando gli stilemi e le tecniche e argomentare sulle scelte dei soggetti

I PAESAGGI DI ANTONIO PASINETTI

Ambito culturale: Storia dell'arte e del paesaggio

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore

Materiali: Cartoncini, matite, pastelli

Descrizione: Durante la visita guidata sono analizzati numerosi paesaggi realizzati nel corso dei decenni da Antonio Pasinetti, riflettendo su luce, composizione e prospettiva. Il laboratorio consiste nel dipingere due paesaggi, uno naturale e uno antropico, su un disco di carta a scorrimento, per passare da un paesaggio all'altro. L'attività incoraggia l'osservazione, la rappresentazione dello spazio e la capacità di tradurre la realtà in chiave personale, sviluppando sensibilità estetiche e competenze artistiche.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: il paesaggio come genere nella produzione artistica e nell'opera di Pasinetti

Abilità: pittura su cartoncino manipolazione di colori

Competenze: riconoscere la diversa modalità di raffigurare il paesaggio e argomentare sul concetto di visione della natura tra tecnica artistica e sensibilità personale

PITTORE PER UN GIORNO

Ambito culturale: Storia dell'arte e delle tecniche artistiche

Attività previste: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo e Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore circa

Materiali: Cartoncini, tempere, pennelli

Descrizione: Durante la visita guidata, vengono esaminate le tecniche artistiche utilizzate dal pittore, con la possibilità di visionare gli strumenti originali del mestiere e assistere alla realizzazione di colori a tempera. Durante il laboratorio didattico gli alunni vestono i panni dell'artista, utilizzando tavolozze e cavalletti realizzati con cartone riciclato e sperimentando con i colori a tempera un'opera personalizzata, partendo dai soli colori primari.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: la produzione artistica di Pasinetti, gli strumenti e i pigmenti impiegati dall'artista, teoria dei colori

Abilità: produzione di un elaborato personale, preparazione del materiale per il dipinto con manipolazione di colori e leganti

Competenze: saper scegliere e preparare i colori più idonei per il prodotto artistico che si vuole realizzare

ANTONIO PASINETTI.

INDAGINE STILISTICA

Ambito culturale: Storia dell'arte, educazione all'immagine e alla percezione

Attività: Visita guidata e laboratorio di ricerca guidata

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo e Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore circa

Materiali: Quaderno didattico di osservazione

Descrizione: L'attività prevede un focus sulla capacità di osservazione, analisi e critica di un'opera d'arte e sulla produzione di un artista. Il quaderno didattico chiede ad ogni studente di svolgere un'indagine guidata all'interno della collezione, proponendo vari spunti di analisi e chiedendo un apporto personale critico.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: la produzione del pittore Pasinetti

Abilità: saper confrontare opere d'arte individuando nessi storico-artistici e tecnico-artistici, sviluppare la capacità di osservazione

Competenze: sviluppare un senso critico riferito alla produzione di un artista, argomentando le ipotesi a sostegno della propria visione personale

MUSEO

BERGOMI



MUSEO GIACOMO BERGOMI

Al Museo Etnografico Giacomo Bergomi vengono organizzati percorsi didattici rivolti a insegnanti e allievi delle Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado. Essi si articolano nella visita guidata agli spazi espositivi tematici e nell'attiva partecipazione a laboratori differenziati per temi e classi d'età. La durata complessiva del percorso è di due ore e mezza.

Attraverso un approccio interattivo e multidisciplinare, in grado di affrontare temi di storia sociale, cultura materiale, scienze naturali e tecnologia, la visita guidata si propone di far conoscere i principali mestieri agrosilvopastorali e artigianali, nonché le tappe del ciclo della vita e dell'anno contadino tradizionale, utilizzando reperti, immagini, suoni e video del passato e invitando gli allievi a un propositivo confronto con la realtà attuale. Nell'ora di laboratorio presso l'Area didattica del Museo, gli alunni possono cimentarsi nella riproduzione di alcune attività lavorative della tradizione, utilizzando materiali ecologici. In alternativa, per le classi del secondo ciclo della Primaria e gli allievi della Secondaria di Primo grado, viene proposta la compilazione di un quaderno di osservazione e restituzione di quanto appreso durante la visita.

IL RACCOLTO

Ambito culturale: Storia locale, etnografia e cultura materiale

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola dell'infanzia e Scuola primaria

Durata: 2 ore e mezza

Materiali: Strumenti agricoli della tradizione, pannocchie di mais, semi di altri cereali, piume

Descrizione: Il percorso prevede la manipolazione dei principali attrezzi per il raccolto, la trebbiatura e la vagliatura dei cereali, a cui assegnare il nome, la materia e l'uso. Durante il laboratorio, gli allievi si cimentano nella sgranatura manuale delle pannocchie di mais e nella costruzione con il tutolo di un volano, un giocattolo tradizionale che potranno portare con sé.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia sociale e cultura materiale rurale

Abilità: sviluppo della capacità di osservazione, sviluppo delle capacità manuali e motorie

Competenze: apprendimento dell'uso dei documenti di cultura materiale, educazione alla conoscenza del territorio, alla biodiversità e alla tutela ambientale

COLLAGE NATURALE

Ambito culturale: Storia locale, etnografia e cultura materiale

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola dell'infanzia e Scuola primaria primo ciclo

Durata: 2 ore e mezza

Materiali: Semi di cereali e legumi, carta, colla, colori

Descrizione: Il percorso prevede la conoscenza di elementi dell'alimentazione contadina della tradizione locale e le modalità di coltivazione, conservazione e consumo degli ingredienti di base, i cereali e i legumi, di cui vengono mostrate numerose varietà. Durante il laboratorio, su un grande foglio gli alunni potranno colorare gli spazi di un paesaggio di campagna incollando i vari semi osservati durante la visita.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia sociale e cultura materiale rurale

Abilità: sviluppo della capacità di osservazione, sviluppo delle capacità manuali e motorie

Competenze: apprendimento dell'uso dei documenti di cultura materiale, educazione alla conoscenza del territorio, alla biodiversità e alla tutela ambientale

IL CICLO DELL'ANNO

Ambito culturale: Storia locale, antropologia e cultura materiale

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore e mezza

Materiali: Variano a seconda del periodo dell'anno

Descrizione: Il percorso intende soffermarsi sulle principali tappe del ciclo dell'anno tradizionale del territorio bresciano, in rapporto alle stagioni e ai lavori agricoli di un tempo. Il laboratorio prevede la costruzione guidata di un oggetto rituale da portare con sé, scelto in corrispondenza del periodo dell'anno in cui viene svolto: una lanterna di luce tra novembre e gennaio, la maschera di carnevale tra febbraio e marzo, le uova da colorare nel periodo pasquale, i fiori di carta crespa a maggio e giugno.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia sociale e antropologia culturale

Abilità: sviluppo della capacità di osservazione, sviluppo delle capacità manuali e motorie

Competenze: apprendimento dell'uso dei documenti di cultura materiale, riconoscimento del significato simbolico e del valore culturale dei riti e delle tradizioni

INDOVINA L'OGGETTO MISTERIOSO

Ambito culturale: Storia locale, etnografia e cultura materiale

Attività: Visita guidata e gioco a squadre

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore circa

Descrizione: La visita guidata si snoda attraverso l'esposizione permanente del Museo, osservando e manipolando reperti domestici, contadini e artigianali. Gli allievi sono invitati a intuirne materiale, modalità d'uso e utilizzo. Dopo la visita, un gioco a squadre prevede di indovinare alcuni degli oggetti osservati, bendando a turno gli allievi ed invitandoli a introdurre la mano in un contenitore in cui è stato precedentemente inserito un oggetto misterioso, di cui indovinare il nome.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia sociale e cultura materiale

Abilità: sviluppo della capacità di osservazione, sviluppo delle capacità manuali e motorie, miglioramento dell'apprendimento attraverso la manipolazione e stimolazione sensoriale

Competenze: apprendimento dell'uso dei documenti di cultura materiale

L'ARTE DELL'INTRECCIO

Ambito culturale: Storia locale, etnografia e cultura materiale

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo

Durata: 2 ore e mezza

Materiali: Fibre vegetali, cartone, colori

Descrizione: La visita prevede l'osservazione e la manipolazione di strumenti e utensili tradizionali (ceste, panieri, gerle), costruiti mediante l'intreccio di rami (salice, nocciolo, castagno) e la conoscenza dell'antico mestiere del cestaio. Il laboratorio prevede la realizzazione a coppie di un cestino in cartone e rafia da portare a scuola.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia sociale e cultura materiale

Abilità: sviluppo della capacità di osservazione, sviluppo delle capacità manuali e motorie, miglioramento dell'apprendimento attraverso la manipolazione e stimolazione sensoriale, educazione al lavoro di gruppo e alla collaborazione

Competenze: apprendimento dell'uso dei documenti di cultura materiale

LA FORGIATURA DEI METALLI

Ambito culturale: Storia locale, tecnologia e cultura materiale

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo

Durata: 2 ore e mezza

Materiali: Disco di rame, martello, blocchetto ligneo da stozzatura

Descrizione: Il percorso prevede la visita alle sezioni del museo dedicate alla forgiatura del ferro e del rame in epoca preindustriale, andando alla scoperta delle proprietà dei metalli, dei manufatti realizzati nella fucina e di alcuni elementi di cultura popolare legati alla figura del fabbro ferraio e ramaio. Durante il laboratorio, gli allievi si cimentano a coppie nella battitura con il martello di un disco di rame entro un blocchetto da stozzatura, che potranno portare a scuola.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia sociale e cultura materiale

Abilità: sviluppo della capacità di osservazione, sviluppo delle capacità manuali e motorie, miglioramento dell'apprendimento attraverso la manipolazione e stimolazione sensoriale, educazione al lavoro di gruppo e alla collaborazione

Competenze: apprendimento dell'uso dei documenti di cultura materiale

LA FILATURA E LA TESSITURA

Ambito culturale: Storia locale, etnografia e cultura materiale

Attività: Visita al museo e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo

Durata: 2 ore e mezza

Materiali: Telai lignei didattici, fibre tessili

Descrizione: Il percorso prevede la conoscenza delle principali fibre tessili di origine vegetale e animale (lino, canapa, lana) e della loro lavorazione nella tradizione locale. Alla manipolazione dei principali utensili per la cardatura, pettinatura, filatura, dipanatura e tessitura è affiancata quella di diverse tipologie di tessuto. Durante il laboratorio è prevista la realizzazione a coppie, mediante un piccolo telaio didattico, di un frammento di tela colorata, da portare a scuola.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia sociale e cultura materiale

Abilità: sviluppo della capacità di osservazione, sviluppo delle capacità manuali e motorie, miglioramento dell'apprendimento attraverso la manipolazione e stimolazione sensoriale, educazione al lavoro di gruppo e alla collaborazione

Competenze: apprendimento dell'uso dei documenti di cultura materiale

OGGETTI E MATERIALI

Ambito culturale: Storia, educazione tecnica, etnografia e cultura materiale

Attività: Visita e laboratorio di ricerca guidata

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo e Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore

Materiali: Reperti storici e contemporanei, schede didattiche

Descrizione: Durante la visita al Museo, scopriamo alcuni tra i principali strumenti d'uso quotidiano dell'era preindustriale, mettendoli a confronto con oggetti contemporanei utilizzati per i medesimi scopi, individuandone similitudini e differenze nella forma, nei materiali e nelle modalità di utilizzo, in un avvincente viaggio nel tempo. Il quaderno didattico chiede ad ogni studente di svolgere un'indagine guidata, proponendo vari spunti di analisi e chiedendo un apporto personale critico.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia sociale e cultura materiale

Abilità: osservazione e analisi delle fonti di storia e cultura materiale

Competenze: sviluppare abilità comparative storiche e tecnologiche, educazione ambientale, civica e alla cittadinanza

GLI UOMINI E IL CIBO

Ambito culturale: Storia, educazione tecnica, etnografia e cultura materiale

Attività: Visita e laboratorio di ricerca guidata

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo e Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore

Materiali: Reperti storici e contemporanei, fotografie storiche, schede didattiche.

Descrizione: Il museo etnografico permette di cogliere le differenze tra i modi di alimentarci di oggi e quelli del passato contadino. Attraverso il metodo comparativo gli allievi possono comprendere che esistono molte relazioni tra gli stili alimentari, i luoghi e le epoche in cui l'uomo vive e ha vissuto. Il quaderno didattico chiede ad ogni studente di svolgere un'indagine guidata, proponendo vari spunti di analisi e chiedendo un apporto personale critico.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia sociale e cultura materiale

Abilità: osservazione e analisi delle fonti di storia e cultura materiale

Competenze: sviluppare abilità comparative storiche e agro-alimentari, educazione ambientale, civica e alla cittadinanza

I RITI DEL CALENDARIO

Ambito culturale: Storia, antropologia

Attività: Visita e laboratorio di ricerca guidata

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo e Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore

Materiali: Oggetti rituali di ieri e di oggi, fotografie storiche, quaderno didattico di osservazione

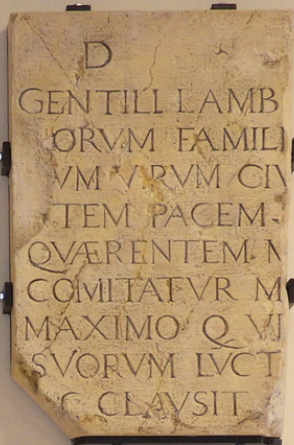
Descrizione: Il museo documenta i principali riti collegati con il ciclo dell'anno e della vita del passato contadino locale, connessi con il trascorrere delle stagioni, che gli allievi sono invitati a confrontare con le occasioni di festa e di socialità dei nostri giorni. Il quaderno didattico chiede ad ogni studente di svolgere un'indagine guidata, proponendo vari spunti di analisi e lettura critica.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: elementi di storia sociale e antropologia

Abilità: osservazione e analisi delle fonti di storia ed etnografia

Competenze: sviluppare abilità comparative storiche e antropologiche, educazione civica e alla cittadinanza



P.A.S.T.

PALAZZO
DELL' ARCHEOLOGIA

PALAZZO DELL'ARCHEOLOGIA E DELLA STORIA DEL TERRITORIO

P.A.S.T. è l'acronimo di Palazzo dell'Archeologia e della Storia del Territorio, che in lingua inglese significa anche “passato”: in altre parole è un luogo dove tornano a vivere le testimonianze della cultura materiale rappresentativa dell'identità e della tradizione locale. L'esposizione permanente rientra nel progetto “Pietre antiche della pianura bresciana”, che si inserisce nel panorama della valorizzazione dei beni storico-archeologici di cui si è fatto carico il Gruppo Archeologico di Montichiari, nel corso di trent'anni di attività in collaborazione con il Comune di Montichiari, la Soprintendenza e altri enti.

Il percorso espositivo mostra, tramite la testimonianza delle “pietre antiche”, alcuni passaggi fondamentali dell'organizzazione nella vita dei Comuni e delle famiglie: la denominazione dei luoghi, gli usi, le norme e le strutture sociali. La ricostruzione è affidata alle tracce fissate sulla pietra, che esprimono il prestigio e la memoria dell'antichità.

ARCHEOLOGIA, CALCHI E CONSERVAZIONE

Ambito culturale: Storia e archeologia del territorio, tecniche di conservazione

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo ciclo

Durata: 2 ore

Materiali: Gesso, acquerelli, pennelli

Descrizione: La visita introduce al lavoro dell'archeologo, con particolare riferimento alla tecnica di documentazione del calco. Dopo aver osservato gli stemmi di alcune nobili famiglie provenienti dal territorio circostante a Montichiari, durante il laboratorio gli alunni assistono alla realizzazione di un calco in gesso, per poi colorarlo con gli acquerelli. Ogni studente porterà con sé il proprio manufatto.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: tecniche di documentazione e riproduzione del materiale archeologico e scultoreo, storia del territorio

Abilità: saper realizzare un piccolo calco e decorarlo

Competenze: comprendere la funzione del calco per la documentazione di manufatti tridimensionali.

UNO **SCAVO** ARCHEOLOGICO IN MINIATURA

Ambito culturale: Storia e archeologia del territorio

Attività: Visita guidata e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo e Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore

Materiali: Sabbia, palette per scavare, pennellini per spolverare, cocci di ceramica, colla, scotch di carta, schede di catalogazione

Descrizione: La visita si focalizza sulla figura dell'archeologo e del restauratore in ambito archeologico, ponendo particolare attenzione alla modalità di ricerca dei reperti e alla loro comprensione e conservazione. Il laboratorio consiste in una simulazione di scavo archeologico con ritrovamenti di frammenti di ceramica e altri materiali, che ciascun allievo ricompone dopo aver compilato una scheda di catalogazione.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: metodologia dell'indagine archeologica, concetto di stratigrafia e scavo distruttivo

Abilità: manipolazione di oggetti, pulitura, asportazione di terra mediante spazzole e pennelli, sistemi elementari di documentazione

Competenze: riconoscimento dei manufatti archeologici e dello stato di conservazione

L'ARTE DEL MOSAICO

Ambito culturale: Storia romana e tecnica artistica

Attività: Visita e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria primo e secondo ciclo

Durata: 2 ore

Materiali: Colla vinilica, tessere da mosaico in resina, cartoncini

Descrizione: Durante la visita guidata viene approfondita la tecnica del mosaico, mentre nel corso del laboratorio ogni studente realizza un piccolo mosaico in bianco e nero utilizzando delle tessere in gesso e colla vinilica.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: tecnica, impiego e valore artistico del mosaico

Abilità: progettare un mosaico e realizzarlo mediante le tessere fornite

Competenze: comprendere il lavoro del mosaicista e riconoscere il diverso valore artistico di alcuni esemplari

LAVORIAMO I METALLI COME I LONGOBARDI

Ambito culturale: Tecniche artigianali, educazione tecnologica

Attività: Visita e laboratorio didattico

Utenti: Scuola primaria secondo ciclo e Scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 ore circa

Materiale: Sabbia da fonderia, tavolette in legno per calchi, calchi in metallo da originali longobardi, gesso

Descrizione: La visita fa riferimento ai siti archeologici della necropoli longobarda di Montichiari, ponendo particolare attenzione alla lavorazione dei metalli. Durante il laboratorio, gli studenti osservano una simulazione dell'antica tecnica di fusione e, attraverso l'utilizzo di controforme, realizzano con il gesso un calco da copie di monili e manufatti longobardi in bronzo rinvenuti sul territorio.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: i metalli, gli impieghi, i manufatti e la tecnica di fusione

Abilità: produzione di forme mediante la simulazione di tecniche fusorie fornite dall'operatore

Competenze: comprendere il concetto di controforma e riconoscere negli oggetti metallici la tecnica artistica impiegata per la produzione

MUSEO DEL RISORGIMENTO



MUSEO STORICO DEL RISORGIMENTO

Il 20 maggio 1934, fu inaugurata nella sede dell'Associazione nazionale combattenti di Montichiari un'esposizione di cimeli e documenti inerenti al Risorgimento e alla Grande guerra. L'intento era quello di testimoniare ed esaltare i sacrifici, le sofferenze dei soldati di Montichiari e d'Italia.

Fautore dell'opera fu Mario Baratti (1893-1970), assistente farmacista, ex ufficiale decorato al valore ed invalido di guerra.

Nel 1940 nacque l'idea di creare un luogo di culto patriottico religioso, che si attuò in più riprese e che fu conclusa da Agostino Bianchi (1921-1993), maestro elementare, di Vicchio Mugello, ex ufficiale decorato al valore. Così, il museo si trasferì nella sede attuale, l'attigua chiesa del Suffragio (XVII sec.), che divenne il famedio dei cittadini di Montichiari morti nelle guerre nazionali.

Qui mille cimeli e documenti sono custoditi nelle vetrine originali del 1934. La visita si articola lungo un percorso tematico e cronologico, dal 1796 fino al 1945, e permette di conoscere aspetti sociali e militari dei secoli XIX e XX. Reperti di particolare pregio sono cinque apparecchi stereoscopici, originali del 1935, per la visione in 3D di circa 250 foto della Grande guerra.

L'ambiente suggestivo e le raccolte concorrono all'obiettivo ultimo dell'esposizione: essere un momento di riflessione e di educazione civile.

QUATTRO PASSI NELLA STORIA

Ambito culturale: Storia contemporanea, educazione civica, storia del territorio

Attività: Visita guidata

Utenti: Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado

Durata: 1 ora

Descrizione: La visita guidata offre l'opportunità sia di inserire le vicende, i sacrifici e le sofferenze delle guerre nazionali nel macrocosmo della storia d'Italia e nel microcosmo di Montichiari, affrontando aspetti quotidiani e concreti vissuti dai coscritti e dai civili, montecclarensi e non, nelle guerre dal 1848 al 1945 (alimentazione, religiosità, evoluzione delle tecniche di combattimento, culto laico della nazione).

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: storia del territorio e della società locale, nozioni di cultura materiale ed evoluzione tecnologico-industriale

Abilità: educazione dell'osservazione, all'ascolto e alla riflessione critica

Competenze: educazione civica e alla cittadinanza



TEATRO BONORIS

TEATRO BONORIS

È un piccolo gioiello, nato nel 1890 dall'adattamento della precedente sala teatrale, in seguito alla donazione dei palchi lignei del Teatro Arnoldi di Mantova, che il Conte Gaetano Bonoris fece al Comune di Montichiari dopo l'acquisizione della rocca medioevale che demolì per costruire l'attuale castello. Realtà a servizio della cultura locale, ogni stagione propone un ricco programma di spettacoli, dalla prosa alle commedie dialettali, dai concerti classici alla rappresentazione di opere liriche. Lo staff di Montichiari Musei propone la visita guidata all'edificio, ristrutturato nel 2003 e riportato al suo antico splendore.

FACCIAMO TEATRO!

Ambito culturale: Storia, storia locale, storia dell'arte

Attività: Visita al teatro e laboratorio teatrale

Utenti: Scuola primaria

Durata: 1 ora e mezza

Descrizione: Il percorso didattico prevede la visita agli ambienti interni del teatro e un laboratorio di recitazione in cui la narrazione di aneddoti storici viene messa in scena in prima persona dagli alunni.

Obiettivi formativi e didattici:

Conoscenze: storia del teatro

Abilità: ascolto, partecipazione attiva, capacità relazionali

Competenze: percezione del movimento di sé in relazione allo spazio, individuazione della funzionalità e della destinazione degli spazi