



Appuntamenti per il pubblico:

- 12 aprile, ore 16:00 *“Quelli del ‘900” lettura di poesie in mostra*
- 3 maggio, ore 16:00 *Incontro con gli autori*
- 17 maggio, ore 16:00 *“La poesia della fotografia” con Morris Bellini*

La poesia e la fotografia, pur appartenendo a linguaggi artistici diversi, condividono la stessa essenza: evocare emozioni, raccontare storie e fermare il tempo. Se la poesia gioca con le parole, la fotografia scrive con la luce.

Entrambe riescono a cristallizzare un attimo, un sentimento, un'intuizione fugace che altrimenti scivolerebbe via.

Questa mostra nasce dal desiderio di mettere in dialogo due arti che, pur seguendo percorsi distinti, si incontrano nell'immaginario e nella sensibilità di chi crea e di chi osserva. Ogni fotografo ha scelto una poesia come fonte d'ispirazione, trasformando i versi in immagini, reinterpretandoli attraverso il proprio sguardo e la propria sensibilità.

L'intento non è quello di illustrare la poesia, ma di aprire nuove possibilità di lettura, di lasciare spazio all'intuizione, al sogno, al mistero. Così come Baudelaire, Neruda, Dickinson e Rimbaud hanno dipinto mondi interiori con le parole, i fotografi qui presenti hanno cercato di tradurre quelle suggestioni in visioni concrete, fatte di luci, ombre e materia.

Questa mostra è un viaggio tra parola e immagine, tra suono e silenzio, tra visibile e invisibile. È un invito a leggere con gli occhi e a vedere con il cuore.

Francesco Amante