

## EDOARDO STRAMACCHIA

Nasce ad Anfo nel 1949 e inizia l'attività artistica nel 1971.

Nel 1975 entra nel gruppo Sincron diretto da Armando Nizzi, grazie al quale entra in contatto con grandi artisti come Julio le Parc e Bruno Munari.

Nel 1980 fonda con Bonetti e Tancredi il gruppo TREA con cui espone in varie gallerie italiane tra cui Vismara a Milano, ad Amsterdam e a vari Salon al Grand Palais di Parigi.

Nel 1984 avviene la svolta nella sua produzione artistica con l'abbandono delle esperienze costruttiviste e quelle legate alla poesia concreta.

Dopo una lunga maturazione torna ad esporre attivamente a partire dal 1991, proponendo con successo i collages realizzati con frammenti di fumetti in cui convergono anche i risultati delle esperienze degli anni della formazione.

Tra le numerose esposizioni ricordiamo nel 1993 da Fumagalli a Bergamo, al castello di Montese nel 1997, a Varie Presenze al MIART, alla galleria Bertrand Kass di Innsbruck nel 2002, alla Fortezza del Girifalco di Cortona nel 2006, al Castello di Mirandola nel 2006, alla Biennale di Venezia del 2007 con l'evento "Camera 312".

Personali importanti sono allestite nel 2010 al Museo Crocetti a Roma, nel 2012 antologica alla galleria Zamenhof, nel 2016 a Castel dell'Ovo di Napoli e nel 2017 al Museo Diocesano di Gubbio.

Sue opere sono presenti nella Pinacoteca di Sulmona, nel Museo Bargellini di Pieve di Cento, nel Museo di Sassoferrato, nella Collezione Paolo VI di Concesio (BS), nella Civica raccolta del Disegno di Salò, Collezione UBI banca e altre raccolte pubbliche.