

## Attività primaverili al Museo Bergomi per adulti e bambini

**Domenica 2 aprile**

dalle ore 15,30

CONFERENZA

**La transumanza di malghesi e bergamini nella pianura bresciana tra storia e attualità**

Prof. Michele Corti,  
Università degli Studi di Milano, Associazione Pastoralismo alpino

A SEGUIRE

Partecipazione animata a cura della Compagnia teatrale e dialettale *Cafè di piöcc* di Montichiari

PER CONCLUDERE

Aperitivo con i vini della Strada del Vino Colli dei Longobardi e formaggi e salumi della pianura bresciana

**Ingresso libero**

**Domenica 16 aprile**

ore 15

Laboratorio per bambini

**Matto e le sue costruzioni**

Giochiamo insieme e realizziamo costruzioni con mattoncini in argilla naturale, fatti a mano e cotti in forno  
A cura di Trees Knaapen,  
Associazione Semi d'Arte

Per bambini dai 5 ai 12 anni  
Costo a partecipante: euro 5  
È richiesta la prenotazione allo 030 9650455  
oppure a info@montichiarimusei.it

**Venerdì 21 aprile**

ore 21

PROIEZIONE DOCUMENTARIO

**“La contea nella nebbia”**

di Mario Bonetti e Giovanni Zanotti  
Emera Film, 2022  
Durata 79'

Alla serata saranno presenti i registi.

Il documentario è un viaggio indietro nel tempo tra i fasti di un'antica contea e la fine della civiltà contadina. Racconta le origini, la storia, l'arte, il presente e il futuro di una piccola borgata della provincia di Brescia chiamata Barco, oggi frazione di Orzinuovi. A parlare sono gli ultimi abitanti rimasti, testimoni di un passato di abitudini e vita sociale ormai scomparso. Una parte del documentario è dedicata al pittore Giacomo Bergomi, che proprio a Barco ebbe i suoi natali nel 1923.

**Ingresso libero**

**Museo Giacomo Bergomi**

Centro Fiera del Garda  
Via Brescia, 129  
Montichiari (BS)

seguici su  [montichiarimusei](https://www.instagram.com/montichiarimusei)

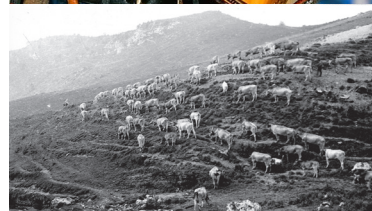
**Sabato 29 aprile**

ore 21

**Concerto de la Zöbia Màta**

Il quartetto folk propone un repertorio di canti e musiche popolari del territorio bresciano con l'utilizzo di strumenti musicali della tradizione (organetto diatonico, cornamusa, violino, flauti, percussioni).

**Ingresso libero**



GRUPPO  
**Bergomi**  
Giacomo

ORARI DI APERTURA

**da ottobre a maggio**

venerdì e sabato ore 10-13 e 14-18  
domenica 14,30-19

**giugno, luglio e settembre**

venerdì ore 10-13 e 14-18  
Chiuso Pasqua e 1 maggio e tutto il mese di agosto



montichiarimusei



La rappresentazione  
del mondo contadino  
nelle fotografie  
del pittore Giacomo  
Bergomi

Montichiari  
Museo  
Giacomo Bergomi

17 Marzo 2023  
11 Febbraio 2024

# IMPLICITE PRESENZE



Ingresso libero

# IMPLICITE PRESENZE

Montichiari

Museo Bergomi

Centro Fiera del Garda

17 Marzo 2023- 11 Febbraio 2024

Ingresso libero

La rappresentazione  
del mondo contadino  
nelle fotografie del pittore  
Giacomo Bergomi

MOSTRA A CURA DI

Michela Capra

IN COLLABORAZIONE CON

Gruppo Giacomo Bergomi

INAUGURAZIONE

Venerdì 17 marzo 2023, ore 17



A cent'anni dalla nascita e a quasi venti dalla sua scomparsa, il Museo etnografico a lui intitolato dedica alla memoria di Giacomo Bergomi (1923-2003) un'originale mostra di sue fotografie. Alcuni dipinti di soggetto contadino appartenenti alla collezione di famiglia sono affiancati da numerose immagini, scattate dal pittore-antropologo tra gli anni '80 e 2000 nelle campagne della pianura e in alcuni angoli della montagna bresciana per fermare istanti, scorci e vedute che sarebbero stati in seguito fissati su tela. Campi coltivati, cascinali, fienili, broli, orti – baciati dal sole estivo o avvolti nel bianco della neve invernale – sono affiancati da composizioni di attrezzi agricoli, portali in legno, muri scalcinati, dove la presenza umana è solo nostalgicamente evocata, in ricordo della civiltà contadina dei primi decenni del secolo in cui il pittore nacque e trascorse l'infanzia. Rompono il silenzio e il tempo sospeso i corpi e i gesti decisi di rare figure umane còlte mentre compiono lavori rurali come la scartocciatura e l'essiccazione del mais sull'aia, la raccolta delle radici amare invernali, il bucato alla roggia. Chiudono l'esposizione alcuni ritratti di caratteristici personaggi delle campagne di Barco di Orzinuovi e di donne, uomini e bambini di San Colombano di Collio e di Bagolino: è in essi, e in generale nelle borgate più remote delle nostre montagne, che Bergomi intravedeva l'autenticità e l'umiltà unite alla fierezza delle genti contadine del passato. Ad esse dedicò larga parte della sua produzione pittorica, celebrandone il lavoro, l'ingegno e le gesta attraverso la ricca raccolta di oggetti e attrezzi che dal 2004 sono conservati in questo Museo.

