



Comune di Montichiari
Assessorato alla Cultura

montichiarimusei



Rete Musei e Beni Etnografici Lombardi

MUSEO GIACOMO BERGOMI

Beni demologici
del mondo agricolo
alpino e padano



lo specchio e gli altri

appunti etnografici
con la videocamera

quinta edizione

presenta

i documentari e il cinema sociale di ermanno olmi



La quinta edizione della rassegna "Lo specchio e gli altri", organizzata annualmente al Museo Giacomo Bergomi per dare voce alle opere filmiche e documentaristiche di carattere sociale ed etnoantropologico, quest'anno è dedicata al grande regista Ermanno Olmi (Bergamo, 1931). Nel 2007, presentando al pubblico il film "Centochiodi", Olmi dichiara: "Questo è il mio ultimo film. D'ora in avanti farò solo documentari". Nel 2009, infatti, esce "Terra madre", film d'inchiesta sulla sostenibilità ambientale dell'alimentazione e sul valore della biodiversità, che abbiamo avuto l'onore di proiettare nella passata rassegna in presenza del co-regista bresciano Franco Piavoli. L'attenzione a temi fortemente radicati nella realtà è per Olmi un ritorno alle origini, quando tra gli anni Cinquanta e Settanta si dedica a produzioni documentaristiche e a lungometraggi attenti alle tematiche sociali e alle condizioni di lavoro di contadini e operai, dai cortometraggi realizzati per la Edison Volta al suo film capolavoro "L'albero degli zoccoli", dove descrive la cultura popolare con etica evangelica e nostalgia delle proprie origini contadine.

- **8 ottobre** Proiezione dei documentari e cortometraggi de *Gli Anni Edison*
- **15 ottobre** Proiezione del film *Il tempo si è fermato*
- **22 ottobre** Proiezione del film *I recuperanti*
- **29 ottobre** Proiezione del film *L'albero degli zoccoli*
(in lingua originale con sottotitoli)

Ingresso gratuito
Inizio proiezioni ore 20,30

Museo Giacomo Bergomi

c/o Centro Fiera del Garda Via Brescia, 129 - Montichiari (BS)

Tel. 030.9650455

www.montichiarimusei.it - info@montichiarimusei.it



museo giacomo bergomi



8 ottobre, ore 20,30

GLI ANNI EDISON

Italia, 1954-1958, documentari e cortometraggi, BN

Tra il 1953 e il 1961, quando era impiegato presso la Edison Volta nell'organizzazione di attività ricreative per i dipendenti, Ermanno Olmi inizia a prendere confidenza con i mezzi propri della regia e realizza decine di documentari sulle produzioni industriali e le condizioni degli uomini che lavoravano nelle strutture aziendali, un modello interpretativo della realtà che anticipa le caratteristiche peculiari delle sue future pellicole.



15 ottobre, ore 20,30

IL TEMPO SI È FERMATO

Italia, 1960, 91', BN

La storia del primo lungometraggio di Olmi è imperniata sull'amicizia fra uno studente ed il guardiano di una diga, ambientata nell'isolamento e nella solitudine dell'alta montagna. Profondamente legato alle proprie origini rurali e modeste, il regista privilegia i sentimenti delle persone "semplici" e il rapporto con la natura, ed offre uno sguardo sulla solitudine e sulle sue conseguenze.



22 ottobre, ore 20,30

I RECUPERANTI

Italia, 1969, 96', col.

I recuperanti è un film per la televisione, alla cui sceneggiatura collaborano lo scrittore Mario Rigoni Stern e il critico cinematografico Tullio Kezich. Ambientato sull'Altopiano di Asiago, narra la storia di Gianni e del vecchio Du, che nel periodo di difficoltà economica del secondo dopoguerra decidono di guadagnarsi da vivere recuperando dei residuati bellici metallici della Grande Guerra.



29 ottobre, ore 20,30

L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI

Italia, 1978, 179', col.

Palma d'oro al Festival di Cannes e Premio César per il miglior film straniero, *L'albero degli zoccoli* è non a torto considerato il lavoro di maggiore pregio di Olmi. Il film getta uno sguardo poetico ed interiore, ma allo stesso tempo realistico e privo di sentimentalismi, sul mondo contadino della pianura bergamasca, l'ambiente nel quale Olmi è nato e cresciuto ed al quale è sempre rimasto legato. La pellicola è trasmessa in bergamasco con sottotitoli in italiano.